

CRNA GORA
Građanski biro opštine Kotor

07.02.20

Priloženo:	Redni broj	Prilog	Vrijednost
Organizaciona jedinica	Klasifikacioni znak		
03	332/p	1617	

OBRAZAC 1

CRNA GORA, OPŠTINA KOTOR
DIREKCIJA ZA UREĐENJE
I IZGRADNJU KOTORA
Broj: 04-917-558
Kotor: 06.02.2020
Škaljari b.b.

Direkcija za uređenje i izgradnju Kotora.

(prezime, očevo ime i ime)

Škaljari b.b.

(adresa)

032/322-940

(broj telefona)

(naziv i sjedište pravnog lica/privrednog društva/preduzetnika)

OPŠTINA KOTOR
SEKRETARIJAT ZA URBANIZAM GRAĐEVINARSTVO I PROSTORNO PLANIRANJE
(organ uprave nadležan za postupanje)

Zahtjev za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova

(član 62a Zakona o uređenju prostora i izgradnji objekata („Sl. list CG“ 51/08, 34/11, 35/13))

Obraćam se zahtjevom za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova za:

1. Izgradnju objekta
- ☒ 2. Rekonstrukciju objekta – sanacija šetne staze u Perastu
(zaokružiti odgovarajući broj)

Katastarska parcela _____ 266/1 _____

(situacija trase*) _____ data u prilogu _____

Katastarska opština _____ Perast _____

Opština _____ Kotor _____

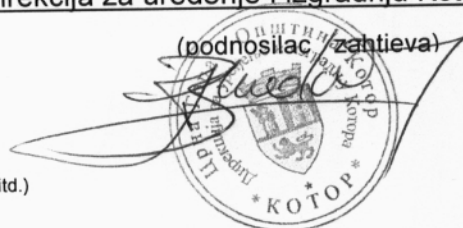
Kotor, 06.02.2020.g.

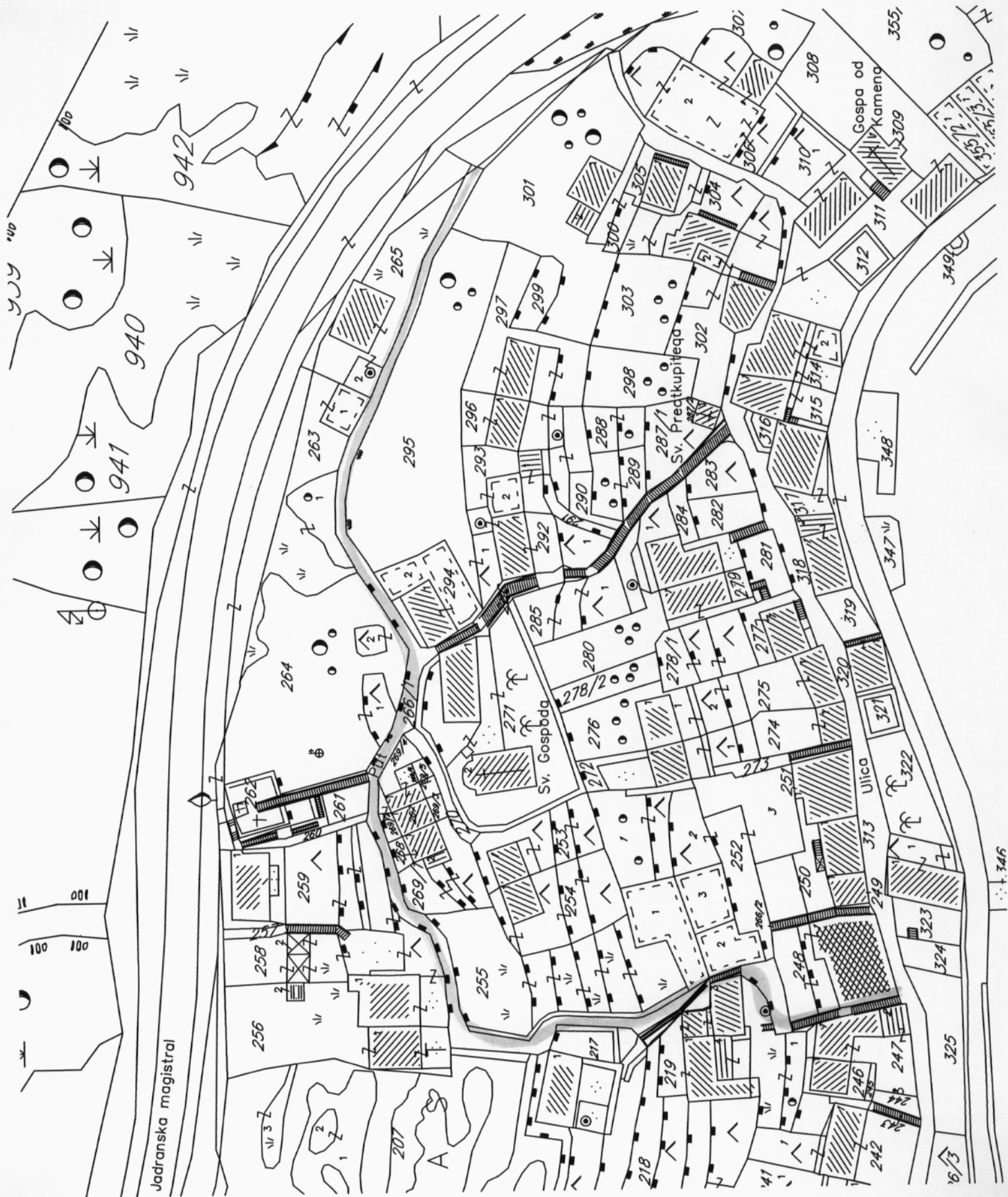
(mjesto i datum)

Direkcija za uređenje i izgradnju Kotora, Škaljari b.b.

(podnosilac zahtjeva)

- odnosi se na linijske objekte (putevi, željeznice, dalekovod, vodovod itd.)





CRNA GORA
MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

19.03. 2018

OL

3928

Broj: UPTI-05 95/2018-3

Datum: 11.09.2018.

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu Direkcija za uređenje i izgradnju, za izdavanje konzervatorskih uslova za sanaciju šetne staze u Perastu od magistralnog puta do crkve Sv. Gospode, na kat. parc. 266/1 KO Perast, Opština Kotor, na osnovu člana 103. stav 3 Zakona o zaštiti kulturnih dobara (Sl.list Crne Gore br.49/10), a u vezi sa članom 22. Zakona o upravnom postupku (Sl.list Crne Gore br.49/10), donosi:

RJEŠENJE

**o konzervatorskim za sanaciju šetne staze u Perastu od magistralnog puta do crkve
Sv. Gospode, na kat. parc. 266/1 KO Perast, Opština Kotor**

I

1. Sanaciju šetne staze izvršiti u vidu parcijalnih popravki.
2. U toku izvođenja sanacionih radova na obnovi ulice u Perastu potrebno je ispoštovati autentični način popločavanja, što podrazumijeva plombiranje oštećenja kamenim pločama koje su po vrsti, dimenzijama, obradi i slogu najbližije originalnom kamenu pločnika; kameni pločnik treba polagati u malter koji će učvrstiti kamene ploče, a uske spojnice pri vrhu popuniti pijeskom čija površina će biti ispod nivoa pločnika za oko 0,5 cm.
3. Prilikom rada na pločniku pažljivo obnoviti sve postojeće propuste za odvod atmosferske i podzemne vode ("boljuni").
4. Sjeverni, stepenišni dio staze izveden u betonu, očuvati u zatečenom obliku uz sanacione mjere koje spadaju u održavanje šetne staze plombiranjem oštećenih djelova u istom materijalu, boji.

Obrazloženje

Direkcija za uređenje i izgradnju Kotor obratila se Upravi za izdavanje konzervatorskih uslova za sanaciju šetne staze u Perastu od magistralnog puta do crkve Sv. Gospode, na kat. parc. 266/1 KO Perast, Opština Kotor. U sprovedenom postupku, na osnovu uvida na

terenu, uvida u zajednički Izvještaj istoričarke umjetnosti Jovane Lalošević i arhitekte Maje Krušić, kao i uvida u raspoloživu i dostavljenu dokumentaciju utvrđeno je sljedeće:

- Šetna staza od magistralnog puta do crkve Sv. Gospe u Perastu, na kat.parc 266/1 KO Perast predstavlja sastavni dio zaštićene kulturno-istorijske cjeline Grad Perast, koja ima status kulturnog dobra na osnovu Rješenja o stavljanja pod zaštitu br. 478 od 19.07.1949.godine, a takođe predstavlja i integralni dio Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotor, upisanog na Listu Svjetske baštine UNESCO-a;
- Predmetna parcela nalazi se u sjeveroistočnom dijelu Perasta i predstavlja šetnu stazu - stepenište koje od magistralnog puta vodi do kompleksa crkve Sv. Gospe. U gornjoj - sjevernoj zoni stepenište je izrađeno od betona; centralni dio staze urađen je od kamenih blokova dok je južni dio izrađen od kamenih ploča nepravilnog oblika. Šetna staza, odnosno stepenište, je u relativno dobrom stanju i održavano;
- U Aneksu Studije zaštite graditeljskog nasljeđa Perasta, izrađenog od strane Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture Kotor, marta 2006. godine navedeno je da su sačuvani pločnici Perasta, po tehnici izrade, konceptu i realizaciji znatno stariji od Kotorskih i karakteristični po tome da nisu, poput uličnih zastora u drugim naseljima rađeni od tankih kamenih ploča (7, max 10 cm), već od kamenih kvadera srazmjerno velike debljine, postavljenih nasatično, poput sloga fasadnih zidova kuća.
- Urbanističkim projektom Grada Perasta, izrađenom od strane MonteCEP-a, 2011.godine namjena predmetne parcele određena je u okviru površina saobraćajne infrastrukture (pješačka kolska ulica, skalinada, prolazi), dok je planom saobraćaja predviđena pješačka površina.

Imajući u vidu navedeno, a u cilju očuvanja urbanističkih, ambijentalnih i kulturno istorijskih vrijednosti predmetnog prostora koje predstavlja integralni dio Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotor, upisanog na Listu svjetske baštine UNESCO-a potrebno se pridržavati gore navedenih konzervatorskih smjernica prilikom izrade projektne dokumentacije.

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima kao i dobijenim urbanističko-tehničkim uslovima, obavezno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara – Područna jedinica Kotor, a shodno članu 103 stav 3. Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Shodno članu 103 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, konzervatorski projekat, mogu da izrađuju javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja imaju konzervatorsku licencu.

Na osnovu navedenog, rješeno je kao u izreci.

PRAVNA PODRUČNA JEDINICA ovog ljesenja moze se izjaviti zahtu ministarstvu kulture na Cetinju u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko Uprave za zaštitu kulturnih dobara- Područna jedinica Kotor.

Obradivači:

- *Dipl.pravnica Ivana Kralj*
- *Ist.umjetnosti Jovana Lalošević*
- *Dipl.arh. Maja Krušić*

Dostaviti:

- *podnosiocu zahtjeva*
- *u spise*
- *a/a*

Direktor
Božidar Božović

